Terra Incognita

MAREK **DZIENKIEWICZ**

JAN **GRYKA**

MARIA **KOMOROWSKA**

MIROSŁAW **MASZLANKO**

DARIUSZ **MLĄCKI**

WOJCIECH **ZUBALA**

czerwiec 1994

Związek Polskich Artystów Plastyków • Okręg Warszawski
Warszawa, Mazowiecka 11 a

Nie zajmują mnie eksperymenty, nie poszukuję nowych form, nie interesują mnie manifesty artystyczne.

Zajmuję się sobą, pogrążając się często w rozważaniach egzystencjalnych, znajdując w nich inspirację.

To świat wewnętrznych emocji, i często intelektualnego absurdu. To sprawy i rzeczy, które umykają normalnemu myśleniu, nie dając się ujarzmić przez słowa czy dzieła.

Artysta to osobnik o innej, może głębszej wrażliwości, ale również o upośledzonej percepcji świata. Stąd tworzy własny porządek, powtarzając i dokumentując rzeczywistość. I to nie dzieło sztuki, ktore kreujemy jest ważne, jest ono produktem ubocznym tego co, nazywamy ogólnie procesem twórczym.

Ta droga dochodzenia do przedmiotu, pełna wewnętrznych spięć i sporów, walki z sobą samym, nagłych olśnień, radości, wiary i siły, jest dla mnie istotą i powodem tworzenia.

I am not interested in experiments; I am not in search of new form; I do not care about artistic manifestoes.

I am concerned with myself absorbed in existential meditation, I find inspiration in it.

This is a world of inner emotions and, often, of the intellectual absurd. These are things and matters that evade normal thinking and cannot be subjugated by words or works.

An artist is an individual with a different, perhaps more profound sensitivity, but his perception of the world is maimed. This is why he creates his own order while reproducing and documenting reality. The work of art created is not important; it is a by-product of what we generally call the creative process.

The path towards the object, full of inner tension and controversy, struggle with one's own self, sudden revelation, joy, faith, and power, is the essence of and the reason for creation to me.